

Denis FOURNIER
Renata ROAGNA / Pascale LABBE

« PAYSAGE DE FANTAISIE »

Remarques Générales :

La présente fiche technique est une version « complète ». Elle sera allégée et adaptée aux petites salles autant que possible. Cependant, aucune modification de cette fiche ne peut avoir lieu sans accord de l'ingénieur du son. L'équipement de sonorisation devra être de très bonne qualité, exempt de tout bruit de fond (parasite lumière ou autre..) et en parfait état de marche. Dans le cadre d'une installation le jour même du spectacle, le système, le plateau et la régie devront être calés, et fonctionnels à l'arrivée du technicien son de la compagnie. Le technicien son d'accueil devra être disponible depuis l'arrivée de l'équipe jusqu'à la fin du spectacle. L'installation du système de diffusion, du plateau et de la régie nécessitera un service avec un technicien son (accroches, etc...).

Micros et Patch :

01	Grosse Caisse 1	Beyer M88 ou Audix D6
02	Très grosse Caisse	Idem
03	Caisse claire	Shure SM 57
04	Toms 1 & 2	SM 98 ou SM 57 ou audix D2
05	Toms 3 & 4	SM 98 ou SM 57 ou audix D2
06	Toms 5 & 6	SM 98 ou SM 57 ou audix D4
07	Djembés	M88
08	DAF	AKG 535
09	Roue de pluie	AKG 535 ou AT 4033 ou AKG C414 ou équivalent
10	OH g	Neumann KM 184 ou AKG C414
11	OH d	Idem
12	Gong au pied	AKG C535 ou équivalent
14	Gender	KM184
15	Voix batterie	SM 58
16	Voix	KMS105
17	Voix	KMS105
19-20	Traitement	
21-22	Traitement	
23-24	Reverb	

13 grands pieds perches noirs (10 si SM98) et 5 petits pieds perches noirs

Mixage :

1 console analogique 32 tranches mini (midas, tac, crest...), 48V, EQ 4 bandes param, VCA, 6 AUX pré-post
4 compr/ limit mono pour insert (BSS, Drawner...)
1 réverns type PCM91 ou 70
1 égal 2 x 31 bandes façade (préf BSS, Klark)
1 Lecteur cd, connectique, multipaire...

Diffusion & retours :

- 1 système de très bonne qualité (C. Heil, amadeus, meyer, D&B...) de puissance et de directivité adaptées au lieu du spectacle, line array/source si possible et nécessaire & clusters et rappels délayés si nécessaire
- 3 retours de scène de bonne qualité (MTD112, CX12, DBmax, PS10...) en bain de pied et sur 3 circuits d'amplis et d'EQ.

Implantation Régie :

- Situé impérativement dans la salle & centrée par rapport à la diffusion.
- Prévoir un espace à droite de la console pour l'installation d'un rack deux unités, un ordinateur portable et les Eqs.

Divers : 1 Praticable dim 5 x 6

Contact Régie Son :

Pierre Vandewaeter Tél .06.14.23.50.90
Email : pierre.vandewaeter@gmail.com